



¡HISPANIDAD LIBRE!

**LETTERATURA E LIBRI AL DROMOS FESTIVAL 2012
e LUNA IN BLUES**

L'edizione 2012 del Dromos accoglie uno spazio dedicato esclusivamente a libri e scrittori: la rassegna letteraria *iHispanidad libre!*, che in 7 tappe ritrae un affresco della cultura ispanofona; con autori dalla Spagna, dalla Colombia, narrazioni da Cuba, miti transgenerazionali dal Messico, e una piacevole sosta in un'Argentina possibile chiamata Sardegna. Si inizia il **29 luglio a Mogoro** con un nome affermato nel panorama letterario: la scrittrice madrilenica **Rosa Montero**, giornalista di El País dal 1976, autrice di romanzi e racconti. Una carriera dedicata all'impegno, valorizzata dai molti riconoscimenti ricevuti in patria e fuori, e una prolifica attività di narratrice altrettanto premiata, a *iHispanidad libre!* parlerà della sua attività di narratrice e del suo ultimo libro *Lacrime nella pioggia* (Salani, 2012), in cui la Montero usa la fantascienza come metafora della realtà a partire da una citazione di Philip Dick. L'incontro è condotto dalla giornalista **Francesca Madrigali**.

Le tre tappe successive sono a **Oristano il 30 luglio** con lo scrittore colombiano **Santiago Gamboa** che nel suo *Morte di un biografo* (E/O, 2011) racconta con tagliente ironia tutta sud-americana storie improbabili di personaggi incredibili, raccolte in un moderno *Decameron* di cui Gamboa stesso dice "applico alla lettera la regola di Julio Cortázar: divertente non è il contrario di serio bensì di noioso". L'incontro con Santiago Gamboa è condotto da **Gabriella Saba**, giornalista che collabora con importanti testate e si occupa da lungo tempo di Sud America. L'**1 agosto** si prosegue con uno degli scrittori più significativi della nuova narrativa di Spagna, **Ignacio Martinez de Pison**, con il suo ultimo romanzo tradotto in Italia da Guanda, *Il fascista*, scrittore che anche in *Morte di un traduttore* ha affrontato il tema della guerra civile in Spagna. La conversazione con de Pison è condotta da Danilo Manera. Sarà poi lo stesso **Danilo Manera**, studioso di riferimento per la cultura ispanofona e anch'egli scrittore, ad incontrare il pubblico il **2 agosto** per una serata dedicata alla letteratura cubana, con particolare attenzione alle nuove generazioni e alla produzione letteraria al femminile; Manera è curatore di antologie come quelle pubblicate da Feltrinelli *A labbra nude. Racconti dall'ultima Cuba* e *Rumba senza palme né carezze. Racconti di donne cubane*.

In armonia con la serata musicale dedicata al tango, il **5 agosto** *iHispanidad libre!* si sposta a **Baratili San Pietro** per l'appuntamento letterario dedicata alle connessioni tra Sardegna e Argentina, con tre autori dall'Isola: il giornalista **Giovanni Maria Bellu**, con il romanzo *L'uomo che volle essere Peròn* (Bompiani, 2008), **Paolo Maccioni** con il suo *Buenos Aires troppo tardi* (Arkadia, 2010) e **Mariangela Sedda**, scrittrice che a lungo si è occupata dei flussi migratori tra Sardegna e Argentina su cui sono incentrati i suoi romanzi *Oltremare* e *Vincendo l'ombra*, editi da Il Maestrale. Il dibattito tra gli scrittori sardi è coordinato dal giornalista **Walter Falgio**.

Nurachi è teatro delle tappe conclusive di *iHispanidad libre!*: il 6 con la spagnola **Susana Fortes**, scrittrice in grande ascesa, che a partire dalla sua passione per la Storia è autrice di thriller come il suo ultimo *Il cammino del penitente* (Nord, 2012) e di romanzi come *Istantanea di un amore*, dedicato alla passione amorosa, ideologica e professionale che ha legato Robert Capa e Gerda Taro. Susana Fortes incontrerà il pubblico in una conversazione con l'istrionica autrice oristanese **Savina Dolores Massa**. Per concludere una rassegna dedicata alla letteratura ispanofona che valorizza la produzione al femminile, l'ultimo appuntamento è il 7 agosto, ed è dedicato al mito dell'artista messicana **Frida Khalo**, ai suoi diari e agli epistolari, con la studiosa e giornalista **Maria Cristina Secci**, autrice di *Con l'immagine allo specchio, l'autoritratto letterario di Frida Kahlo* (Aracne, 2007) e curatrice di varie pubblicazioni sulla Khalo. L'incontro è introdotto dal critico d'arte **Ivo Serafino Fenu**. Al termine la proiezione del film *Frida* di Julie Taymor (USA, 2002).

iHispanidad libre! gode del patrocinio dell'**Instituto Cervantes** e della collaborazione dell'associazione internazionale **Scila - Sociedad Cultural Ibero Latino Americana**. La rassegna è curata dall'associazione culturale **Luna Scarlatta**.

Luna Scarlatta prosegue con gli appuntamenti letterari anche nel corso del festival **Mama blues**: il 16 agosto a Nureci per **Luna in blues ...**l'appuntamento è con **Jadel Andretto** del collettivo di scrittura **Kai Zen** con narrazioni da *Delta Blues* (Edizioni Ambiente 2010), eco-thriller ambientato sul delta del Niger, luogo nel cuore della tenebra dove affondano le radici africane del blues. Conduce il giornalista **Carlo Porcedda**, co-autore di *Lo sa il vento* (Edizioni Ambiente 2011). Reading sulle note del chitarrista di delta blues **Alessandro Barbera**.

Si ringrazia il **Dromos festival 2012** per aver accolto la rassegna *iHispanidad libre!*.

iHispanidad libre! si avvale del contributo di: **Comune di Oristano, Biblioteca di Oristano, Comune di Nurachi, Banca di Sassari, Comune di Mogoro, Comune di Baratili San Pietro, Comune di Nureci**.

Info e aggiornamenti su:

www.dromosfestival.it - [facebook.com/dromosfestivalsardegna](https://www.facebook.com/dromosfestivalsardegna)

www.lunascarlatta.it - [facebook.com/lunascarlatta](https://www.facebook.com/lunascarlatta)

iHISPANIDAD LIBRE! ***programma***

29 luglio 2012, h. 20.00

Mogoro, Piazza Giovanni XXIII

La vita che corre: incontro con Rosa Montero. Conduce Francesca Madrigali

La fantasia come chiave di accesso al nostro quotidiano.

30 luglio 2012, h. 20.00

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

Quando "divertente non è il contrario di serio bensì di noioso": incontro con Santiago Gamboa. Conduce Gabriella Saba.

A partire da Cortázar, per sfatare i cliché sulla tipica scrittura degli autori sud-americani.

1 agosto 2012, h. 21.30

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

Costruire su macerie: incontro con Ignacio Martínez de Pisón. Conduce Danilo Manera.

Guerra Civile in Spagna e destini incrociati.

2 agosto 2012, h. 20.00

Oristano, Chiostro ex Asilo Sant'Antonio, Via Sant'Antonio

Tetti di palma e carrozza d'acqua nera, dall'Havana a Santiago : incontro con Danilo Manera

Racconti dall'ultima Cuba: viaggio letterario alla scoperta dell'isola.

5 agosto 2012, h. 20.00

Baratili San Pietro, Cantina Madau

Un'Argentina possibile, chiamata Sardegna: incontro con Giovanni Maria Bellu, Paolo Maccioni, Mariangela Sedda. Coordina Walter Falgio.

L'Argentina come altrove letterario, terra di migrazioni e viaggi paralleli, nel confronto tra tre scrittori sardi

6 agosto 2012, h. 20.00

Nurachi, Cortile Museo P. Pau, Via Dante

Passione al femminile per istantanee della memoria: incontro con Susana Fortes. Conversazione con reading a cura di Savina Dolores Massa.

L'indagine storica come inizio della narrazione.

Si ringrazia per la collaborazione l'associazione **Scila - Societat Cultural Ibero Latino Americana.**

7 agosto 2012, h. 20.00

Nurachi, Cortile Museo P. Pau, Via Dante

Il senso profondo dell'arte nel mito di Frida Khalo: incontro con Maria Cristina Secci. Introduzione a cura di Ivo Serafino Fenu.

Un autoritratto letterario dell'artista messicana simbolo di un'epoca e di un Paese. Al termine, proiezione del film **Frida** [USA 2002, 120'] di Julie Taymor, con Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Antonio Banderas, Valeria Golino.

Luna in blues ...Luna Scarlatta per il festival **Mama Blues**

16 agosto 2012, Nureci: h. 20.00

Blues stories sul Delta del Niger: conversazione con Jadel Andreetto del collettivo Kai Zen. Conduce Carlo Porcedda. Reading sulle note di Alessandro Barbera.

Un eco-thriller ambientato nel cuore della tenebra, dove affondano le radici africane del blues

A cura di Luna Scarlatta

E-mail: lunascarlatta11@gmail.com

Emilia Fulli, 340.8671809

Mattea Lissia, [347.5796760](tel:347.5796760)

Ufficio stampa:

RICCARDO SGUALDINI

tel.: 070 30 31 48;

cell.: 347 83 29 583;

E-mail: tagomago.1@gmail.com

CRISTIANO BANDINI

cell.: 349 58 38 311;

E-mail: cristiano.bandini@gmail.com