



## COMUNICATO STAMPA

### **Verdi batte Mourinho. L'opera lirica in Italia può vendere più del calcio?**

**Cagliari, Conservatorio di Musica "P. da Palestrina", p. zza Porrino 1  
martedì 17 dicembre 2013**

L'opera lirica - si sa - è demodè, elitaria, seguita da persone colte e di una certa età. Cosa succede se si prova a sfatare questo luogo comune e a parlare di opera lirica e melodramma coinvolgendo giovani e giovanissimi, sia attivamente che come spettatori?

E' questa l'idea del progetto *Verdi batte Mourinho*, percorso sull'**avvicinamento semplice ed immediato all'opera lirica e al melodramma italiani**, che ha dalla sua un fatto storico: questi generi musicali hanno guadagnato in Italia la loro vastissima popolarità e ci hanno resi famosi nei teatri di tutto il mondo proprio perché **apprezzati dagli strati più ampi e vari della popolazione**. Così, ad esempio, è proprio grazie alla trasversalità di cui il genere lirico-melodrammatico ha goduto in passato che in epoca risorgimentale ha avuto **importanza fondamentale nel veicolare la diffusione degli ideali patriottici e unitari**: proprio perché le melodie e i testi erano **capaci di accendere i cuori di tutti**.



Il progetto si articola in due incontri seminari e la proiezione di un film-documentario, tutto presso l'Aula Magna del Conservatorio di Musica "P. da Palestrina" di Cagliari: **martedì 17 dicembre, dalle 10.00 alle 11.30**, con l'incontro ***II "recitar cantando"***, dedicato ai giovani che già studiano canto, ma anche a tutti gli appassionati di musica, sull'arte del recitativo.

A seguire, dalle 11.45 alle 13.15, la **conferenza spettacolo *Opera Aperta***, introduzione alla musica lirica, pensato per avvicinare anche un pubblico di giovani e giovanissimi, aperto a tutti anche neofiti.

I due incontri sono tenuti da **Gianluca Belfiori Doro**, insegnante di canto presso il Conservatorio di musica di Cagliari e cantante che si è esibito in importanti contesti internazionali. La parte di introduzione alla musica lirica sarà arricchita dalle esecuzioni degli **allievi del Conservatorio "P. da Palestrina"**. **Gli accompagnamenti al pianoforte sono di Giancarlo Salaris.**

Il pomeriggio del **17 dicembre alle h. 17.30** l'Aula Magna del Conservatorio riapre le porte per la proiezione del **film-documentario *W Verdi, Giuseppe!*** Firmato dal regista di opere liriche Davide Livermore, che tra l'altro a settembre 2013 ha diretto al Teatro Lirico di Cagliari l'opera di Ennio Porrino *Shardana*. Nel film-documentario *W Verdi, Giuseppe!* Livermore **dimostra che, nonostante tutto, i numeri della lirica surclassano ancora quelli del calcio.** E che l'opera sarebbe seguita dai ragazzi se tv e giornali ne parlassero di più.

*Verdi batte Mourinho* è curato dell'associazione culturale Luna Scarlatta, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "P. da Palestrina". Il progetto è finanziato dalla Provincia di Cagliari.

L'immagine di *Verdi batte Mourinho* è dal dipinto "Giuseppe Verdi" di Angelo Barile. *Verdi batte Mourinho* è titolo tratto dall'articolo di Anna Benedettini sul documentario *W Verdi*.

**Ufficio stampa:**

Emilia Fulli  
347.5796760

Mattea Lissia  
340.8617809

mail: [lunascarlatta11@gmail.com](mailto:lunascarlatta11@gmail.com)  
[www.lunascarlatta.it](http://www.lunascarlatta.it)