

- IL COMUNE
- Amministrazione
- Antiquarium Arborense
- Archivio Storico
- Biblioteca
- Consulta Giovani
- Fondazione Sa Sartiglia
- Informaticità
- ISTAR
- Ludoteca
- Pari Opportunità
- Scuola civica di musica
- SOS lavoro
- Centro anti violenza
- SUAP
- Teatro Antonio Garau
- Amministrazione trasparente
- Uffici e servizi
- URP
- Frazioni

- SERVIZI ONLINE
- Albo Pretorio
- Bandi di Gara
- Concorsi
- Atti
- Tributi
- Modulistica

- LA CITTÀ
- Come arrivare
- Mappe della città
- Vivere a Oristano
- Cosa vedere
- Farmacie di turno
- Galleria Fotografica

Home > Ufficio Stampa > Krisis - Il Festival Dromos taglia il nastro della quindicesima edizione con grandi artisti come Al Jarreau

Krisis - Il Festival Dromos taglia il nastro della quindicesima edizione con grandi artisti come Al Jarreau

28/06/2013

STAMPA

La quindicesima edizione del Dromos Festival è dedicata alla Krisis: musica ma anche arti visive e incontri letterari dal 27 luglio al 16 agosto a Oristano e altri centri della provincia. Al Jarreau, Stefano Bollani, Carmen Souza, Roberto Fonseca, Nils Petter Molvaer e Paolo Fresu con Uri Caine fra i protagonisti. E a metà agosto ritorna Mamma Blues a Nureci (ma con tappe anche a Villa Verde, Marrubiu e Villanova Truschedu).

Quindici anni insieme a Dromos. È un traguardo importante quello che si appresta a tagliare il festival organizzato dall'omonima associazione culturale oristanese: tre lustri di storia, scritta insieme alle decine di grandi artisti ospitati, agli innumerevoli eventi e alle migliaia di spettatori che li hanno seguiti. Un percorso che, dalla prima edizione del 1999 fino a oggi, ha condotto anno dopo anno il festival a diventare una delle manifestazioni più attese dell'estate di spettacolo in Sardegna.

L'appuntamento con la quindicesima edizione di Dromos è dal 27 luglio al 16 agosto a Oristano e in altri otto centri della sua provincia - Barattili San Pietro, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Uras, Villanova Truschedu, Villa Verde - con un cartellone come sempre ricco e variegato.

Come da tradizione, i concerti con grandi nomi - come i già annunciati Carmen Souza, Roberto Fonseca, Stefano Bollani, Al Jarreau, Nils Petter Molvaer, Lucas Santtana, Paolo Fresu e Uri Caine -, la rassegna letteraria curata dall'associazione culturale Luna Scarlatta, le mostre di Salvatore Garau e Gianluca Vassallo, gli incontri e gli altri appuntamenti in programma, sono uniti anche quest'anno da un fil rouge ispiratore: "Krisis". Il tema scelto dal direttore artistico Salvatore Corona insieme al critico d'arte Ivo Serafino Fenu è fortemente rappresentativo del tempo che viviamo. Tempo di crisi, appunto, su cui tuttavia occorre soffermarsi tornando al duplice significato del termine nell'etimologia greca: Krisis, infatti, allude sia alla complessa e difficile condizione della contemporaneità, sia a quelle pulsioni al cambiamento che ogni crisi può innescare, facendo dunque presagire un futuro non per forza negativo e, anzi, addirittura migliore. Un tema perfettamente sintetizzato dal manifesto dell'artista Gianluca Vassallo: un'icona al contempo archetipa e futuribile, inquietante e

Javere avvolto nel suo sudario e palingenetica, come può esserlo un nascituro all'interno della sua placenta.

Per il settimo anno consecutivo ritorna, inoltre, Mamma Blues, l'immane appuntamento di metà agosto che quest'anno farà tappa in tre giornate anticipatorie a Villanova Truschedu, Marrubiu e Villa Verde prima di approdare, a cavallo di Ferragosto, nella sua sede abituale, Nureci, per le ultime tre serate.

Krisis - i concerti

Dromos, come sempre, è innanzitutto grande musica dal vivo: una regola confermata puntualmente anche in questa edizione con sette concerti serali (sempre con inizio alle 22) dal forte sapore internazionale chiamati a declinare, in note, il tema di questa edizione del festival. Si comincia a Mogoro, il 27 luglio, con la cantante Carmen Souza, portoghese di nascita ma di famiglia capoverdiana, che presenta il suo ultimo disco Kachupada, lavoro in cui propone la sua raffinata miscela di jazz, musica afro-latina, ritmi dell'Africa e della sua terra d'origine.

L'indomani (28 luglio) Mogoro saluta il ritorno a Dromos del pianista Roberto Fonseca, uno dei musicisti più talentuosi e carismatici del jazz cubano d'oggi. La sua esibizione è sulle tracce di Yo, la sua ultima fatica discografica, pubblicata lo scorso anno.

Qualche sera più tardi, il 31 luglio a Barattili San Pietro, il lirismo della tromba di Paolo Fresu e il pianismo eclettico dell'americano Uri Caine si ritrovano ancora una volta insieme su un palco per ricreare la straordinaria intesa di un duo dalla storia lunga e celebrata, impegnato in una serata a favore di "SenzAtomica", una campagna di sensibilizzazione al disarmo nucleare promossa dall'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai: gli incassi del concerto contribuiranno infatti a far approdare in Sardegna una mostra multimediale itinerante che, dopo essere stata ospitata a Firenze, Milano, Pesaro e Bologna, sarà a Cagliari dal 2 al 22 dicembre.

A Oristano, baricentro di Dromos, la musica pianta le tende nel Giardino del Seminario per un trittico di concerti. Apre la serie, il primo agosto, il piano solo di un volto notissimo della scena jazzistica nazionale come Stefano Bollani, protagonista di una serata che verrà aperta dall'esibizione di Ilaria Porceddu, la venticinquenne cantante cagliaritano vista in scena all'ultimo Festival di Sanremo. L'indomani (venerdì 2) è il turno di una stella di prima grandezza nel firmamento della musica mondiale, Al Jarreau con il suo inconfondibile stile vocale, l'unico cantante ad aver vinto i Grammy Award, ben sette, in tre diverse categorie: jazz, pop e R&B. Chiude il tris di serate oristanesi, sabato 3 agosto, il jazz nordico del trombettista norvegese Nils Petter Molvaer, profeta, pioniere e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze nordeuropee.

Il programma musicale all'insegna di Krisis si chiude a Uras il 4 agosto con uno tra i più interessanti e originali interpreti della nuova canzone brasiliana, Lucas Santtana, atteso in Sardegna per un concerto sulla scia di il suo ultimo album.



Krisis - mostre e incontri

Non solo musica a Dromos: anche quest'anno il festival affida alle arti visive la missione di generare le suggestioni intorno al tema su cui fa perno l'intero cartellone. Ecco così due allestimenti a cura del critico Ivo Serafino Fenu, prodotti e ospitati dalla Pinacoteca Comunale "Carlo Contini" da lunedì 29 luglio (taglio del nastro alle 19): "Rosso Wagner e altre crisi", una personale del pittore Salvatore Garau, e "Mattatoio", mostra fotografica di Gianluca Vassallo.

Alla Krisis è dedicato anche un incontro ad hoc: mercoledì 31 luglio alle 20 a Barattili San Pietro due studiosi sardi dell'Università di Cagliari - Stefano Pira, docente di storia contemporanea, e Vinicio Busacchi, docente di filosofia teoretica -, corroborati dalla testimonianza di Paolo Fresu, affrontano il tema della crisi analizzandone il significato e valutandone la portata.

Alla complessa realtà del Mali, paese africano che esprime una nobile cultura non solo musicale, ma alle prese con una grave crisi politica dopo il colpo di stato del 2012, è dedicata invece una conferenza di Valerio Corzani, musicista, critico musicale e conduttore radiofonico, in programma a Oristano il 2 agosto alle 20 (titolo dell'incontro: "Le sabbie mobili del Mali").

Decisamente in linea con il tema di Dromos è anche "E vedrà che la crisi passerà", in scena lunedì 5 agosto alle 21 a Nurachi: ispirato nel titolo dal celebre motívetto degli anni Trenta di Rodolfo De Angelis "Ma cos'è questa crisi?", lo spettacolo è scritto da Aldo Tanchis, e interpretato da Alessandro Melis con le musiche dell'Armeria dei Briganti.

Tempo creativo - letteratura e libri al Dromos Festival

Dromos è anche letteratura di qualità: forte del debutto dell'anno scorso, ritorna la rassegna letteraria curata dall'associazione culturale Luna Scarlatta. Gli appuntamenti si innestano proprio sulla prospettiva del cambiamento con il titolo Tempo creativo, ed esplorano il tema della creatività come antidoto alla crisi culturale e di pensiero che stiamo attraversando. Creatività che è estro artistico, sì, ma anche strumento pratico, approccio al quotidiano, capacità di vedere oltre e inventare nuove strade, nuovi percorsi per lanciare il cuore e le menti oltre l'ostacolo.

Quattro gli appuntamenti in programma (tutti con inizio alle 20). Mogoro ospita il primo, all'insegna di musica e parole (in piazza Giovanni XXIII e con ospiti ancora da definire), in coincidenza con la serata inaugurale del festival, sabato 27 luglio. Tutte a Oristano le altre serate di Tempo Creativo. Lunedì 29, al Chiostro dell'ex Asilo Sant'Antonio, incontro e reading con Simone Lenzi, scrittore, voce e autore del gruppo rock Virginiana Miller. Dal suo primo romanzo, La generazione, il regista Paolo Virzi ha tratto il film Tutti i santi giorni. Antonio Pascale, "intellettuale di servizio" di Le invasioni barbariche, autore di racconti, reportage, saggi e romanzi come Passa la bellezza e S'è fatta ora, tiene invece banco martedì 30 al teatro San Martino. Sette sere dopo (il 6 agosto), nuovamente all'ex Asilo Sant'Antonio, chiude la rassegna letteraria Nada Malanima, nota a tutti più semplicemente come Nada, autrice di musica e parole per le sue canzoni ma anche compositrice di poesia e romanzi intensi come l'autobiografico Il mio cuore umano o il più recente La grande casa.

Mamma Blues

Chiude l'immane appuntamento di metà agosto con la rassegna Mamma Blues, che quest'anno si estende nel tempo, passando da tre a sei serate, e nello spazio. Il cartellone prevede infatti anteprime a Villanova Truschedu (l'11) con il concerto di Skip "Little Axe" Mc Donald & Alan Glen, a Marrubiu (il 12) con lo Zuradili Blues Contest, un evento-concorso "aperto" alla partecipazione gratuita di otto artisti e/o band italiane, a cui ci può iscriverne fino al prossimo 25 luglio (regolamento e scheda di adesione sul sito di Dromos), e a Villa Verde (il 13) con Treves Blues Band & Guitar Ray. Per il gran finale Mamma Blues torna nell'abituale cornice di Nureci, dal 14 al 16 agosto, con Guitar Ray & The Gamblers, Los Gatos Bizcos e Bo Weavil protagonisti delle tre serate. Tra le novità di questa edizione, i concerti saranno preceduti ciascuno da una "lezione-concerto" sulla storia del blues, tenuta di volta in volta da alcuni degli stessi musicisti ospitati nel cartellone. Tre appuntamenti imperdibili per gli appassionati della "musica del diavolo", dunque, con docenti d'eccezione come Fabio Treves & Kid Gariazzo, Guitar Ray & Gab D e Paolo Bonfanti.

Info

Il prezzo dei biglietti per gli eventi del Dromos Festival varia dai 25 euro per Al Jarreau, ai 20 per Stefano Bollani, ai 10 per Nils Petter Molvaer, ai 5 per Carmen Souza, Roberto Fonseca, Paolo Fresu & Uri Caine, oltre che per le tre serate di Mamma Blues a Nureci. Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso gratuito. Per i concerti di Bollani, Jarreau e Molvaer è previsto un abbonamento al costo di 40 euro. Sconti del 30% per under 18, over 65 e possessori di Carta Giovani. I biglietti si possono acquistare nei punti vendita del circuito Box Office Sardegna (viale Regina Margherita, 43 - Cagliari - tel. 070 65 74 28).

Il quindicesimo Dromos Festival è organizzato con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato dello Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato del Turismo), dell'agenzia regionale Sardegna Turismo, dei Comuni di Oristano, Barattili San Pietro, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Uras, Villanova Truschedu e Villa Verde, della Fondazione Banco di Sardegna, della Banca di Sassari, di Mistral Due Hotel e delle Cantine Contini. Dromos, inoltre, è organizzato in partnership con Luna Scarlatta, SenzAtomica, GoFar, La Biblioteca di Oristano, il centro per l'Autonomia della ASL 5 di Oristano, Carta Giovani e F.A. Travel.

SCARICA IL PROGRAMMA

www.dromosfestival.it
facebook.com/dromosfestivalsardegna

Per informazioni:
DROMOS - via Sebastiano Mele • 09170 ORISTANO
tel.: 0783 31 04 90
E-mail: dromos@dromosfestival.it
Website: www.dromosfestival.it

- Sabato 28/06/2013 16:48
- Inizia la ricerca
- COMUNICAZIONI
- Numeri utili
- Scrivi...
- Ufficio di Gabinetto
- Ufficio Stampa
- Newsletter
- Area Riservata
- PEC gratuita per il cittadino

- ARGOMENTI
- CORRELATI
- Leggi i Comunicati Stampa
- L'Unione Sarda
- La Nuova Sardegna
- Leggi le Newsletter
- Leggi le Newsletter Extra
- Registrazione alla newsletter
- Cancellazione dalla newsletter
- Trattamento dei dati personali