

Festival Dromos: al via la quindicesima edizione.

Tutti gli appuntamenti del Festival.



Tutti ai blocchi di partenza: si mette in moto la carovana della quindicesima edizione di Dromos. Il festival, organizzato dall'omonima associazione culturale, inizia il suo lungo percorso a Mogro (OR), con un fine settimana, quello del 27 luglio, nel segno della poesia e della musica.

Le località protagoniste, dal 27 luglio al 16 agosto, saranno Baratili San Pietro, Cabras, Marrubiu, Nurachi, Nureci, Oristano, Uras, Villanova Truschedu, Villa Verde.

Il 27 luglio si parte con un doppio appuntamento, con **Cinaski** e col concerto di **Carmen Souza**; domenica (28) spazio al pianista cubano **Roberto Fonseca**. Un grande inizio per un cartellone che anche quest'anno è unito da un fil rouge ispiratore: **"Krisis"**, tema a cui accostarsi tornando ad uno dei significati che il termine ha nell'etimologia greca, inteso come cambiamento che può presagire un futuro non per forza negativo e, anzi, addirittura migliore. Per il secondo anno consecutivo Dromos avvia il suo itinerario dal paese della Marmilla, in corrispondenza con l'inaugurazione della **"Fiera del Tappeto e dell'Artigianato Artistico della Sardegna"**, la manifestazione organizzata dal Comune, quest'anno alla sua cinquantaduesima edizione.

Creatività come filo conduttore

Musica e parole danno sostanza al primo appuntamento di sabato (27) alle 20, in piazza Giovanni XXIII, è protagonista Vincenzo Costantino, il poeta narratore e reader che molti conoscono semplicemente come **Cinaski**. Accompagnato da Mell Morcone al pianoforte, darà vita a un recital-concerto di suoi inediti e canzoni in cui la poesia si emancipa dalla pagina scritta. Autore delle poesie raccolte in Chi è senza peccato (Marcos y Marcos, 2010) e di un disco di poesia-canzone, Smoke - parole senza filtro (Gibilterra, 2012) inaugura **Tempo creativo**, la rassegna di incontri letterari dedicata a esplorare il tema della creatività come antidoto alla crisi culturale e di pensiero che stiamo attraversando, curata dall'associazione **Luna Scariatta** all'interno del Dromos Festival.

Per il primo concerto dell'edizione 2013 Dromos attinge alla raffinata miscela di jazz, musica afro-latina, ritmi dell'Africa e di Capo Verde di **Carmen Souza**, in concerto sempre sabato (27), alle 22, nella piazza del Carmine. Nata nel 1981 a Lisbona da una famiglia di origine capoverdiana, da tempo trapiantata a Londra, Carmen Souza sarà alla testa della sua band - Theo Pascal (basso), Elias Kacomanolis (batteria e percussioni) e Ben Burrell (piano) - in un concerto sulle tracce del suo ultimo album, Kachupada. Il titolo dell'opera allude espressamente alla Kachupa, piatto tipico nazionale capoverdiano, consumato in famiglia e con amici che si riuniscono per mangiare, all'insegna di una dimensione informale, gioiosa e di festa. È lo stesso clima dei brani originali e di alcuni standard niletti dall'artista con leggero. **Tempo creativo**, curata dall'associazione **Luna Scariatta** all'interno del Dromos Festival.

L'indomani, domenica (28 luglio) alle 22 in piazza del Carmine si festeggia il ritorno sul palco di Dromos di **Roberto Fonseca**. Già protagonista di uno spettacolare concerto nel 2009, il pianista e cantante dell'Avana è uno dei musicisti più talentuosi e carismatici del jazz contemporaneo di Cuba. Alla testa della sua band - Joel Hierrezuelo (percussioni e con), Jorge Chicoy (chitarra elettrica), Ramsés Rodríguez (batteria), Yandi Martínez (basso), Cherif Soumano (kora e tama) - presenta a Mogro il suo ultimo album, Yo.

Gli appuntamenti di Oristano

Lunedì 29 luglio il festival si sposta a Oristano per l'inaugurazione (taglio del nastro alle 19) delle due mostre - curate dal critico Ivo Serafino Fenu - a cui Dromos affida, come da tradizione, la missione di generare le suggestioni intorno al tema su cui fa perno l'intero cartellone. Ecco così due allestimenti prodotti e ospitati dalla Pinacoteca Comunale "Carlo Contini": **"Rosso Wagner e altre crisi"**, una personale del pittore Salvatore Garau, e **"Mattatoio"**, mostra fotografica di Gianluca Vassallo.

Da martedì prossimo (30 luglio) fino al 16 agosto Dromos sfoglierà i suoi ulteriori, attesi appuntamenti musicali. Si riparte con **Paolo Fresu** e **Uri Caine** in duo il 31 a Baratili San Pietro; a Oristano sono invece attesi **Stefano Bollani** (preceduto sul palco dalla cantante cagliaritana **Iaria Porceddu**), **Al Jarreau** e il trombettista norvegese **Nils Petter Molvaer**; rispettivamente il primo, il 2 e il 3 agosto. Sarà poi il turno del cantautore brasiliano **Luca Sant'ana** a Uras il 4 agosto, e del gruppo cagliaritano **L'Armena dei briganti**, che il 5 agosto a Nurachi aggiunge un concerto sulle tracce dell'album appena uscito **"Il complesso di R."** alla partecipazione allo spettacolo di Aldo Tanchis "E vedrà che la crisi passerà", con Alessandro Melis. La conclusione della prima tranche del cartellone di Dromos è nel segno di **Raphael Gualazzi**, protagonista il 10 agosto nello splendido scenario di Tharros, la preziosa area archeologica nel comune di Cabras.

Tutti a Oristano, invece i prossimi appuntamenti letterari di Tempo Creativo: ospiti **Simone Lenzi** (il 29 luglio), **Antonio Pascale** (martedì 30) e **Nada Malanima**, o più semplicemente Nada (il 6 agosto).

Skip "Little Axe" Mc Donald & Alan Glen a Villanova Truschedu l'11 agosto, i dodici artisti e/o band dello **Zuradili Blues Contest**, in programma a Marrubiu il 12, **La Treves Blues Band & Guitar Ray** a Villa Verde il 13, sono infine i protagonisti delle tre serate di anteprima di "Mamma Blues", che dal 14 al 16 agosto piante le tende nella sua sede abituale, Nureci, con **Fabio Treves & Kid Ganazzo**, **Guitar Ray & Gab D**, **Paolo Bonfanti** a curare un ciclo di incontri sulla storia del Blues, **Guitar Ray & The Gamblers**, **Los Gatos Bizcos** e **Bo Weavil** ad animare le serate musicali.

I biglietti per tutti i concerti si possono acquistare nei vari punti vendita del circuito **Box Office Sardegna**. Il prezzo varia dai 25 euro per il concerto di Al Jarreau, ai 20 per Stefano Bollani, dai 12 per Raphael Gualazzi ai 10 per Nils Petter Molvaer, ai 5 per Carmen Souza, Roberto Fonseca, Paolo Fresu & Uri Caine, oltre che per le tre serate di Mamma Blues a Nureci. Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso gratuito. Per i concerti di Bollani, Jarreau e Molvaer è previsto un abbonamento al costo di 40 euro. Sconti del 30 per cento per under 18, over 65 e possessori di Carta Giovani.

Il quindicesimo Dromos Festival è organizzato con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato dello Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato del Turismo), dell'agenzia regionale Sardegna Turismo, della Fondazione Banco di Sardegna, della Banca di Sassari, dei Comuni di Oristano, Baratili San Pietro, Cabras, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Uras, Villanova Truschedu e Villa Verde, di Mistral Due Hotel e delle Cantine Contini.

Programma

- 27 luglio, Mogoro**
ore 20, Piazza Giovanni XXIII
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Potere creativo per emozioni senza filtro
recital-concerto di Vincenzo Costantino Cinaski (voce recitante e voce) e Mell Morcone (piano)
ingresso libero
- ore 22, Piazza del Carmine
CARMEN SOUZA - Kachupada
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- 28 luglio, Mogoro**
ore 22, Piazza del Carmine
ROBERTO FONSECA - Yo
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- 29 luglio, Oristano**
ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio
Salvatore Garau > Rosso Wagner () e altre crisi
mostra d'arte contemporanea
ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45
- ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio
Gianluca Vassallo > Mattatoio
mostra fotografica
ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45
- ore 20, Hospitalis Sancti Antoni - via Sant'Antonio
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Rivoluzione procreativa per nuove primavere
incontro e reading con Simone Lenzi
ingresso libero
- 30 luglio, Oristano**
ore 20, Teatro San Martino - via Cittadella de Menorca
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Genesis creativa
incontro con Antonio Pascale
ingresso libero
- 31 luglio, Baratili San Pietro**
ore 20, Cortile Marciu
Krisis. Dalle ombre alle luci
Vicino Busacchi, Stefano Pira, Paolo Fresu e Renzo Murrù
conferenza
ingresso libero
- ore 22, Parco Comunale
PAOLO FRESU & URI CAINE things/think
concerto in sostegno di Senzatonica
ingresso 5 euro + prev.
- 1 agosto, Oristano**
ore 22, Giardino del Seminario - via Cagliari
IARIA PORCEDDU
concerto
- ore 22.45, Giardino del Seminario - via Cagliari
STEFANO BOLLANI piano solo
concerto
ingresso 20 euro + prev.
- ore 24, Giardino del Seminario
dopofestival THE CORNERS
ingresso libero
- 2 agosto, Oristano**
ore 20, Teatro San Martino - via Cittadella de Menorca
LE SABBIE MOBILI DEL MALI - Valerio Corzani
conferenza
ingresso libero
- ore 22, Giardino del Seminario - via Cagliari
AL JARREAU an excellent adventure
concerto
ingresso 25 euro + prev.
- ore 24, Giardino del Seminario
dopofestival MOVMAH
ingresso libero
- 3 agosto, Oristano**
ore 22, Giardino del Seminario
NILS PETTER MOLVAER GROUP baboon moon
concerto
ingresso 10 euro + prev.
- ore 24, Giardino del Seminario - via Cagliari
dopofestival MAL BIGATTO 4TET
ingresso libero
- 4 agosto, Uras**
ore 22, Chiesa di Sant'Antonio
LUCAS SANT'ANA The Soul With Devastates Also Cures
concerto
ingresso libero
- 5 agosto, Nurachi**
ore 21, Cortile Museo P.Pau - via Dante
E vedrà che la crisi passerà!
Parole, musica e riflessioni per esorcizzare la crisi di Aldo Tanchis, con Alessandro Melis e L'Armena dei briganti
ore 22, Cortile Museo P.Pau
L'Armena dei briganti
concerto
ingresso libero
- 6 agosto, Oristano**
ore 20, Hospitalis Sancti Antoni - via Sant'Antonio
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Cuore creativo
incontro con Nada
ingresso libero
- 10 agosto, Cabras**
ore 22, Area archeologica di Tharros
RAPHAEL GUALAZZI happy mistaks
concerto
ingresso 12 euro + prev.
- 11 agosto, Villanova Truschedu**
ore 22, Santuario San Gemiliano
SKIP "LITTLE AXE" MCDONALD & ALAN GLEN
concerto
anteprima Mamma Blues 2013
ingresso libero
- 12 agosto, Marrubiu**
ore 21.30, Madonna di Zuradili
ZURADILI BLUES COLLECT
contest per band
anteprima Mamma Blues 2013
ingresso libero
- 13 agosto, Villa Verde**
ore 22, piazza centrale
TREVES BLUES BAND & GUITAR RAY
concerto
anteprima Mamma Blues 2013
ingresso libero
- 14 agosto, Nureci**
Mamma Blues 2013
ore 19.30, corte antica Saba
LA STORIA DEL BLUES - part one
FABIO TREVES & KID GANAZZO
conferenza e musica
ingresso libero
- ore 22, Arena Mamma Blues
GUITAR RAY & THE GAMBLERS
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- ore 24, giardini pubblici
dopofestival MAD COMPANY
ingresso libero
- 15 agosto, Nureci**
Mamma Blues 2013
ore 19.30, corte antica Saba
LA STORIA DEL BLUES - part two
GUITAR RAY & GAB D
conferenza e musica
ingresso libero
- ore 22, Arena Mamma Blues
LOS GATOS BIZCOS
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- ore 24, giardini pubblici
dopofestival INCHIOSTRO ALIENO
ingresso libero
- 16 agosto, Nureci**
Mamma Blues 2013
ore 19.30, corte antica Saba
LA STORIA DEL BLUES - part three
PAOLO BONFANTI
conferenza e musica
ingresso libero
- ore 22, Arena Mamma Blues
BO WEAIVL
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- ore 24, giardini pubblici
dopofestival PRIMOCHEF DEL COSMO
ingresso libero
- 27 luglio, Mogoro**
ore 20, Piazza Giovanni XXIII
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Potere creativo per emozioni senza filtro
recital-concerto di Vincenzo Costantino Cinaski (voce recitante e voce) e Mell Morcone (piano)
ingresso libero
- ore 22, Piazza del Carmine
CARMEN SOUZA - Kachupada
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- 28 luglio, Mogoro**
ore 22, Piazza del Carmine
ROBERTO FONSECA - Yo
concerto
ingresso 5 euro + prev.
- 29 luglio, Oristano**
ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio
Salvatore Garau > Rosso Wagner () e altre crisi
mostra d'arte contemporanea
ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45
- ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio
Gianluca Vassallo > Mattatoio
mostra fotografica
ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45
- ore 20, Hospitalis Sancti Antoni - via Sant'Antonio
Tempo Creativo, Letteratura e libri al Dromos Festival:
Rivoluzione procreativa per nuove primavere
incontro e reading con Simone Lenzi
ingresso libero
- 30 luglio, Oristano**
ore 20, Teatro San Martino - via Cittadella de Menorca

Riccardo Sgualdini, Ufficio Stampa Dromos

www.dromosfestival.it
facebook.com/dromosfestivalsardegna

Condividi | Tweet

Aggiungi commento

Nome (richiesto)
E-Mail (richiesta)
Sito web

Notificami i commenti successivi

Aggiorna

Invia Comments

Primo piano

10 domande a... Antonello Menne.



Originario di Ortellì, ma residente a Milano, Antonello Menne è un professionista impegnato da sempre nel sociale e profondo conoscitore della Sardegna. La sua, è una vita divisa a metà: da una parte l'itinerario, dove esercita la professione legata in uno studio da lui stesso fondato ed insegna diritto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore; dall'altra la Sardegna, terra in cui affonda le sue radici e alla quale è indissolubilmente legato da un sentimento di affetto e di riconoscenza. Nell'isola, oltre a parenti e amici, conserva ricordi e coltiva interessi. Di recente, è stato tra i promotori poi tra i coordinatori del Master Cattolico attivati in tre diverse sedi isolate: Cagliari, Nuoro e Sassari. Con lui parleremo prevalentemente di Turismo di Cultura e degli inevitabili legami con la Sardegna.

[Scopri di più >>](#)

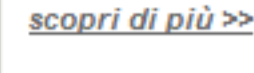
L'artigianato creativo di Nura Crea.



"Io sono cresciuta con le storie di Sardegna, quelle misteriose, niente Biancaneve con i Sette nani, Cerano guerrerri invincibili, due madre streghe dispettose e magia bianca. E poi c'era un popolo fiero e invincibile: il nostro popolo sardo". Si descrive così nel suo blog, Eleonora Mele, in arte Nura Crea. Originaria di Laconi, giovannissima, è ritornata in Sardegna dopo la parentesi nel Nord Europa, per inventarsi un lavoro e seguire il suo passione. Le sue produzioni si muovono essenzialmente su due filoni: quello delle tradizioni sarde e quello della creatività. I soggetti che crea rappresentano un giusto equilibrio tra tecnica e personalizzazione, i suoi personaggi sono carichi di un'importante componente emozionale, scaturita direttamente dall'animo dell'artista, tesa a rompere la classica definizione di forma e a valorizzare soprattutto il ruolo del colore, dei particolari studiati minuziosamente, come veicolo di significati.

[Scopri di più >>](#)

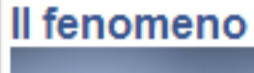
Tottus in pari, un ponte tra le due anime della Sardegna



Un blog, un giornale, uno spazio dove esprimere opinioni. Tottus in Pari, oltre 400 copertine dal 1997 a oggi e 222.286 nel solo 2012, rappresenta uno speciale filo rosso che unisce due anime della Sardegna: quella di chi è rimasto e quella di chi invece, l'ha dovuta, per varie vicissitudini, lasciare.

[Scopri di più >>](#)

Il fenomeno Tittia



Nell'estate che ha da poche settimane salutato, lo sport isolano non ha vissuto solamente di ritiri di squadre di calcio o di basket, o delle regate di vela nei tanti mari che ci circondano. Probabilmente l'evento che ha regalato maggior gloria alla nostra tanto (a volte almeno) vituperata terra è legato ad un paesino del nostro Sarcidano, Nurri, paese natale di Giovanni Arzeni, che anche quest'anno si è confermato numero uno a Siena, nel Palio, la più grande manifestazione che mobilita un'intera città mettendo le diverse contrade in competizione fra di loro.

[Scopri di più >>](#)

Concorso Fotografico "Scorci d'autunno"



Dopo il successo di "Scatta l'isola a 360°" Focus Sardegna propone un nuovo concorso fotografico on line volto a raccogliere i momenti più belli e significativi della manifestazione Autunno in Barbagia. Lo scopo è quello di raccontare gli eventi attraverso degli scatti della tradizione, possibilmente accompagnando l'immagine con una breve frase, un aneddoto o comunque una piccola parte di testo che sia legato allo spirito della manifestazione. Il concorso si svolgerà su due differenti piattaforme: Facebook e Instagram per un totale di quattro premi selezionati da tre differenti giurie.

[Scopri di più >>](#)