linkOristano
IL QUOTIDIANO DELLA PROVINCIA DI ORISTANO

HOUSE TRIP · HAI UNA CASA VACANZE DA AFFITTARE? Ricevi le prenotazioni di HouseTrip. È gratis.

Dromos: musica, mostre e cultura

Mi piace · Piace a 8 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Quindici anni insieme a Dromos. È un traguardo importante quello che si appresta a tagliare il festival organizzato dall'omonima associazione culturale oristanese: tre lustri di storia, scritta insieme alle decine di grandi artisti ospitati, agli innumerevoli eventi e alle migliaia di spettatori che li hanno seguiti. Un percorso che, dalla prima edizione del 1999 fino a oggi, ha condotto anno dopo anno il festival a diventare una delle manifestazioni più attese dell'estate di spettacolo in Sardegna.

L'appuntamento con la quindicesima edizione di Dromos è dal 27 luglio al 16 agosto a Oristano e in altri nove centri della sua provincia – Baratili San Pietro, Cabras, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Uras, Villanova Truschedu, Villa Verde – con un cartellone come sempre ricco e variegato.

Come da tradizione, i concerti con grandi nomi – Carmen Souza, Roberto Fonseca, Stefano Bollani, Al Jarreau, Nils Petter Molvaer, Lucas Santtana, Raphael Gualazzi, Paolo Fresu e Uri Caine -, la rassegna letteraria curata dall'associazione culturale Luna Scarlatta, le mostre di Salvatore Garau e Gianluca Vassallo, gli incontri e gli altri appuntamenti in programma, sono uniti anche quest'anno da un fil rouge ispiratore: "Krísis". Il tema scelto dal direttore artistico Salvatore Corona insieme al critico d'arte Ivo Serafino Fenu è fortemente rappresentativo del tempo che viviamo. Tempo di crisi, appunto, su cui tuttavia occorre soffermarsi tornando al duplice significato del termine nell'etimologia greca: Krísis, infatti, allude sia alla complessa e difficile condizione della contemporaneità, sia a quelle pulsioni al cambiamento che ogni crisi può innescare, facendo dunque presagire un futuro non per forza negativo e, anzi, addirittura migliore. Un tema perfettamente sintetizzato dal manifesto dell'artista Gianluca Vassallo: un'icona al contempo archetipa e futuribile, inquietante e ambigua, funerea come quanto un cadavere avvolto nel suo sudario e palingenetica, come può esserlo un nascituro all'interno della sua placenta.

Per il settimo anno consecutivo ritorna, inoltre, Mamma Blues, l'immancabile appuntamento di metà agosto che quest'anno farà tappa in tre giornate anticipatorie a Villanova Truschedu, Marrubiu e Villa Verde prima di approdare, a cavallo di Ferragosto, nella sua sede abituale, Nureci, per le ultime tre serate.

Krísis – i concerti
Dromos, come sempre, è innanzitutto grande musica dal vivo: una regola confermata puntualmente anche in questa edizione con otto concerti serali (tutti con inizio alle 22). Si comincia a Mogoro, il 27 luglio, con la cantante Carmen Souza, portoghese di nascita ma di famiglia capoverdiana, che presenta il suo ultimo disco, Kachupada, lavoro in cui propone la sua raffinata miscela di jazz, musica afro-latina, ritmi dell'Africa e della sua terra d'origine.

L'indomani (28 luglio) Mogoro saluta il ritorno a Dromos del pianista Roberto Fonseca, uno dei musicisti più talentuosi e carismatici del jazz cubano d'oggi. La sue esibizione è sulle tracce di Yo, la sua ultima fatica discografica, pubblicata lo scorso anno.

Qualche sera più tardi, il 31 luglio a Baratili San Pietro, il lirismo della tromba di Paolo Fresu e il pianismo eclettico dell'americano Uri Caine si ritrovano ancora una volta insieme su un palco per ricreare la straordinaria intesa di un duo dalla storia lunga e celebrata, impegnato in una serata a favore di "SenzAtomica", una campagna di sensibilizzazione al disarmo nucleare promossa dall'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai: gli incassi del concerto contribuiranno infatti a far approdare in Sardegna una mostra multimediale itinerante che, dopo essere stata ospitata a Firenze, Milano, Pesaro e Bologna, sarà a Cagliari dal 2 al 22 dicembre.

A Oristano, baricentro di Dromos, la musica pianta le tende nel Giardino del Seminario per un trittico di concerti. Apre la serie, il primo agosto, il piano solo di un volto notissimo della scena jazzistica nazionale come Stefano Bollani, protagonista di una serata che verrà aperta dall'esibizione di Ilaria Porceddu, la venticinquenne cantante cagliaritana vista in scena all'ultimo Festival di Sanremo. L'indomani (venerdì 2) è il turno di una stella di prima grandezza nel firmamento della musica mondiale, Al Jarreau con il suo inconfondibile stile vocale, l'unico cantante ad aver vinto i Grammy Award, ben sette, in tre diverse categorie: jazz, pop e R&B. Chiude il tris di serate oristanesi, sabato 3 agosto, il jazz nordico del trombettista norvegese Nils Petter Molvaer, profeta, pioniere e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze nordeuropee.

Il programma musicale prosegue a Uras il 4 agosto con uno tra i più interessanti e originali interpreti della nuova canzone brasiliana, Lucas Santtana, atteso in Sardegna per un concerto sulla scia di "The God Who Devastes Also Cures", il suo ultimo album.

Sabato 10 agosto Dromos fa tappa in un sito di bellezza e valore storico impareggiabili come l'area archeologica di Tharros. L'arena spettacoli allestita nell'antica città fenicio-punica sarà lo straordinario scenario della performance pianoforte e voce di Raphael Gualazzi con la sua riuscita miscela di jazz, blues, soul, pop e canzone italiana. Il concerto è proposto in collaborazione e nell'ambito di Notti di Tharros, rassegna organizzata dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Cabras.

Krísis – mostre e incontri
Non solo musica a Dromos: anche quest'anno il festival affida alle arti visive la missione di generare le suggestioni intorno al tema su cui fa perno l'intero cartellone. Ecco così due allestimenti a cura del critico Ivo Serafino Fenu, prodotti e ospitati dalla Pinacoteca Comunale "Carlo Contini" da lunedì 29 luglio (taglio del nastro alle 19): "Rosso Wagner e altre crisi", una personale del pittore Salvatore Garau, e "Mattatoio", mostra fotografica di Gianluca Vassallo.

Alla Krísis è dedicato anche un incontro ad hoc: mercoledì 31 luglio alle 20 a Baratili San Pietro due studiosi sardi dell'Università di Cagliari – Stefano Pira, docente di storia contemporanea, e Vinicio Busacchi, docente di filosofia teoretica –, corroborati dalla testimonianza di Paolo Fresu, affrontano il tema della crisi analizzandone il significato e valutandone la portata.

Alla complessa realtà del Mali, paese africano che esprime una nobile cultura non solo musicale, ma alle prese con una grave crisi politica dopo il colpo di stato del 2012, è dedicata invece una conferenza di Valerio Corzani, musicista, critico musicale e conduttore radiofonico, in programma a Oristano il 2 agosto alle 20 (titolo dell'incontro: "Le sabbie mobili del Mali").

Decisamente in linea con il tema di Dromos è anche "E vedrà che la crisi passerà", in scena lunedì 5 agosto alle 21 a Nurachi: ispirato nel titolo dal celebre motivetto degli anni Trenta di Rodolfo De Angelis "Ma cos'è questa crisi?", lo spettacolo è scritto da Aldo Tanchis, e interpretato da Alessandro Melis con le musiche del gruppo cagliaritano L'Armeria dei briganti, protagonista la stessa sera anche di un concerto sulle tracce dell'album appena uscito "Il complesso di R."

Tempo creativo – letteratura e libri al Dromos Festival
Dromos è anche letteratura di qualità: forte del debutto dell'anno scorso, ritorna la rassegna letteraria curata dall'associazione culturale Luna Scarlatta. Gli appuntamenti si innestano proprio sulla prospettiva del cambiamento con il titolo Tempo creativo, ed esplorano il tema della creatività come antidoto alla crisi culturale e di pensiero che stiamo attraversando. Creatività che è estro artistico, sì, ma anche strumento pratico, approccio al quotidiano, capacità di vedere oltre e inventare nuove strade, nuovi percorsi per lanciare il cuore e le menti oltre l'ostacolo.

Quattro gli appuntamenti in programma (tutti con inizio alle 20). Mogoro ospita il primo, all'insegna di musica e parole (in piazza Giovanni XXIII e con ospiti ancora da definire), in coincidenza con la serata inaugurale del festival, sabato 27 luglio: protagonista Vincenzo Costantino, il poeta narratore e reader che molti conoscono semplicemente come Cinaski. Autore delle poesie raccolte in Chi è senza peccato… (Marcos y Marcos, 2010) e di un disco di poesia-canzone, Smoke – parole senza filtro (Gibilterra, 2012), Vincenzo Costantino Cinaski, accompagnato da Mell Morcone al pianoforte, darà vita a un recital-concerto di suoi inediti e canzoni in cui la poesia si emancipa dalla pagina scritta.

Tutte a Oristano le altre serate di Tempo creativo. Lunedì 29, al Chiostro dell'ex Asilo Sant'Antonio, incontro e reading con Simone Lenzi, scrittore, voce e autore del gruppo rock Virginiana Miller. Dal suo primo romanzo, La generazione, il regista Paolo Virzì ha tratto il film Tutti i santi giorni. Antonio Pascale, "intellettuale di servizio" di Le invasioni barbariche, autore di racconti, reportage, saggi e romanzi come Passa la bellezza e S'è fatta ora, tiene invece banco martedì 30 al teatro San Martino. Sette sere dopo (il 6 agosto), nuovamente all'ex Asilo Sant'Antonio, chiude la rassegna letteraria Nada Malanima, nota a tutti più semplicemente come Nada, autrice di musica e parole per le sue canzoni ma anche compositrice di poesia e romanzi intensi come l'autobiografico Il mio cuore umano o il più recente La grande casa.

Mamma Blues
Chiude l'immancabile appuntamento di metà agosto con la rassegna Mamma Blues, che quest'anno si estende nel tempo, passando da tre a sei serate, e nello spazio. Il cartellone prevede infatti anteprime a Villanova Truschedu (l'11) con il concerto di Skip "Little Axe" Mc Donald & Alan Glen, a Marrubiu (il 12) con lo Zuradili Blues Contest, un evento–concorso "aperto" alla partecipazione gratuita di otto artisti e/o band italiane, a cui ci può iscrivere fino al prossimo 25 luglio (regolamento e scheda di adesione sul sito di Dromos), e a Villa Verde (il 13) con Treves Blues Band & Guitar Ray. Per il gran finale Mamma Blues torna nell'abituale cornice di Nureci, dal 14 al 16 agosto, con Guitar Ray & The Gamblers, Los Gatos Bizcos e Bo Weavil protagonisti delle tre serate. Tra le novità di questa edizione, i concerti saranno preceduti ciascuno da una "lezione-concerto" sulla storia del blues, tenuta di volta in volta da alcuni degli stessi musicisti ospitati nel cartellone. Tre appuntamenti imperdibili per gli appassionati della "musica del diavolo", dunque, con docenti d'eccezione come Fabio Treves & Kid Gariazzo, Guitar Ray & Gab D e Paolo Bonfanti.

Info
Il prezzo dei biglietti per gli eventi del Dromos Festival varia dai 25 euro per Al Jarreau ai 20 per Stefano Bollani, dai 12 per Raphael Gualazzi ai 10 per Nils Petter Molvaer, ai 5 per Carmen Souza, Roberto Fonseca, Paolo Fresu & Uri Caine, oltre che per le tre serate di Mamma Blues a Nureci. Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso gratuito. Per i concerti di Bollani, Jarreau e Molvaer è previsto un abbonamento al costo di 40 euro. Sconti del 30% per under 18, over 65 e possessori di Carta Giovani. I biglietti si possono acquistare nei punti vendita del circuito Box Office Sardegna (viale Regina Margherita, 43 – Cagliari – tel. 070 65 74 28).

Il quindicesimo Dromos Festival è organizzato con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato dello Spettacolo e Attività Culturali e Assessorato del Turismo), dell'agenzia regionale Sardegna Turismo, dei Comuni di Oristano, Baratili San Pietro, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Uras, Villanova Truschedu e Villa Verde, della Fondazione Banco di Sardegna, della Banca di Sassari, di Mistral Due Hotel e delle Cantine Contini. Dromos, inoltre, è organizzato in partnership con Luna Scarlatta, SenzAtomica, GoFar, La Biblioteca di Oristano, il centro per l'Autonomia della ASL 5 di Oristano, Carta Giovani e F.A. Travel.

Programma

27 luglio, Mogoro
ore 20, Piazza Giovanni XXIII - Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Potere creativo per emozioni senza filtro, recital-concerto di Vincenzo Costantino Cinaski (voce recitante e voce) e Mell Morcone (piano). Ingresso libero
ore 22, Piazza del Carmine, CARMEN SOUZA – Kachupada, concerto, ingresso 5 euro + prev.

28 luglio, Mogoro
ore 22, Piazza del Carmine – ROBERTO FONSECA – Yo concerto. Ingresso 5 euro + prev.

29 luglio, Oristano
ore 19, Pinacoteca Carlo Contini – Ex Asilo Sant'Antonio – Salvatore Garau > Rosso Wagner… e altre crisi, mostra d'arte contemporanea. Ingresso libero – Orari: 29 Luglio > 7 Settembre – lun > sab – 10.30 > 13.00 – 17.00 > 20.45
ore 19, Pinacoteca Carlo Contini – Ex Asilo Sant'Antonio, Gianluca Vassallo > Mattatoio. Uomo sta a Bestia come Potere sta a Uomo, mostra fotografica
Ingresso libero – Orari: 29 Luglio > 7 Settembre – lun > sab – 10.30 > 13.00 – 17.00 > 20.45
ore 20, Chiostro Ex Asilo Sant'Antonio, Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Rivoluzione procreativa per nuove primavere incontro e reading con Simone Lenzi. Ingresso libero

30 luglio, Oristano
ore 20, Teatro San Martino – Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Genesi creativa: dal Big Bang alla civiltà, incontro con Antonio Pascale. Ingresso libero

31 luglio, Baratili San Pietro
ore 20, Cantina Madau – VINICIO BUSACCHI, STEFANO PIRA, PAOLO FRESU e RENZO MURRU – Krisis. Dalle ombre alle luci, conferenza. Ingresso libero
ore 22, Parco Baratili San Pietro – PAOLO FRESU & URI CAINE, concerto in sostegno di Senzatomica.
Ingresso 5 euro + prev.

1 agosto, Oristano
ore 22, Giardino del Seminario – ILARIA PORCEDDU, concerto
ore 22.45, Giardino del Seminario – STEFANO BOLLANI piano solo, concerto. Ingresso 20 euro + prev.
ore 24, Giardino del Seminario – Dopofestival. Ingresso libero

2 agosto, Oristano
ore 20, Teatro San Martino – VALERIO CORZANI – Le sabbie mobili del Mali, conferenza. Ingresso libero
ore 22, Giardino del Seminario – AL JARREAU, concerto. Ingresso 25 euro + prev.
ore 24, Giardino del Seminario – Dopofestival. Ingresso libero

3 agosto, Oristano
ore 22, Giardino del Seminario – NILS PETTER MOLVAER, concerto. Ingresso 10 euro + prev.
ore 24, Giardino del Seminario – Dopofestival. Ingresso libero

4 agosto, Uras
ore 22, Chiesa di Sant'Antonio – LUCAS SANTTANA – The God Who Devastes Also Cure, concerto. Ingresso libero

5 agosto, Nurachi
ore 21, Cortile Museo P.Pau – …E vedrà che la crisi passerà. Parole, musica e riflessioni per esorcizzare la crisi di Aldo Tanchis, con Alessandro Melis e L'Armeria dei briganti
ore 22, Cortile Museo P.Pau – L'Armeria dei briganti, concerto. Ingresso libero

6 agosto, Oristano
ore 20, Chiostro Ex Asilo Sant'Antonio – Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Cuore creativo; incontro con Nada. Ingresso libero

10 agosto, Cabras
ore 22, Area archeologica di Tharros – RAPHAEL GUALAZZI, concerto. Ingresso 12 euro + prev.

11 agosto, Villanova Truschedu
ore 22, Santuario San Gemiliano – SKIP "LITTLE AXE" MCDONALD & ALAN GLEN, concerto; anteprima Mamma Blues 2013. Ingresso libero

12 agosto, Marrubiu
ore 21,30, Parco Zuradili – ZURADILI BLUES CONTEST, contest per band; anteprima Mamma Blues 2013. Ingresso libero

13 agosto, Villa Verde
ore 22, piazza centrale – TREVES BLUES BAND & GUITAR RAY, concerto; anteprima Mamma Blues 2013. Ingresso libero

14 agosto, Nureci – Mamma Blues 2013
ore 19,30, corte antica Saba – LA STORIA DEL BLUES – part one. FABIO TREVES & KID GARIAZZO, conferenza e musica. Ingresso libero
ore 22, Arena Mamma Blues – GUITAR RAY & THE GAMBLERS, concerto. Ingresso 5 euro
ore 24, giardini pubblici – Dopofestival. Ingresso libero

15 agosto, Nureci – Mamma Blues 2013
ore 19,30, corte antica Saba – LA STORIA DEL BLUES – part two. GUITAR RAY & GAB D, conferenza e musica. Ingresso libero
ore 22, Arena Mamma Blues – GATOS BIZCOS, concerto. Ingresso 5 euro
ore 24, giardini pubblici – Dopofestival. Ingresso libero

16 agosto, Nureci – Mamma Blues 2013
ore 19,30, corte antica Saba – LA STORIA DEL BLUES – part three. PAOLO BONFANTI, conferenza e musica. Ingresso libero
ore 22, Arena Mamma Blues – BO WEAVIL, concerto. Ingresso 5 euro
ore 24, giardini pubblici – Dopofestival. Ingresso libero

* * *

Abbonamento per BOLLANI, AL JARREAU e NILS PETTER MOLVAER: 40 euro
I BAMBINI SOTTO I 10 ANNI NON PAGANO
I GIOVANI SOTTO I 18 ANNI RIDOTTO DEL 30 %
CARTA GIOVANI RIDOTTO DEL 30 %
OVER 65 ANNI RIDOTTO DEL 30 %

Martedì, 9 luglio 2013

No definition found.
Search the web for "ria del blues – part one. fabio treves & kid gariazzo, conferenza e musica. ing" »

Like 8 · Tweet 1

Immobiliare.it · Bilocale vi · CERCA

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Commento all'articolo

☐ Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure iscriviti senza commentare.

AIUTA LA PREVENZIONE LILT · GREENPEACE greenpeace.org

Seguici su

Blogroll
Agi
Radio Cuore

Canali
Home
Città
Provincia
Barigadu
Bosa Planargia
Cabras
Ghilarza Abbasanta
Laconi Sarcidano
Marmilla
Montiferru
Mogoro
Terralba Marrubiu
Regione
Eventi
Sartiglia 2013
Radio Cuore
Ascolta RadioCuore

Tag
Arborea asl bersani bosa cabras cagliari Cappellacci carabinieri carcere cellino Cisl Coldiretti comune csl doddore meloni ghilarza incendio is arenas Marrubiu Massama Mogoro nuoro oristano ospedale papa Paulilatino PD polizia primarie progetto eleonora Provincia Regione Riola Sardo Santa Giusta santu lussurgiu Saras sardegna Sartiglia 2013 sassari sciopero scuola sdr su pallosu Terralba zona franca

Pubblicità
Per la pubblicità su LinkOristano.it contattateci chiedendo un preventivo all'indirizzo e mail ufficio@linkoristano.it

Copyright © 2013 · Credits