

INIZIATIVE Sardegna Reporter

PROMUOVITI SUL NOSTRO SITO!

Table with 2 columns: VISITE DI OGGI, VISITE DEL MESE, PAGINE VISTE OGGI, PAGINE VISTE DEL MESE

CONTATTATI PER INFORMAZIONI INFO@SARDEGNAREPORTER.IT

SOSTIENI WWW.SARDEGNAREPORTER.IT

Ogni giorno sardegnareporter.it mette a disposizione dei propri lettori informazioni e contenuti gratuiti.

FAI LA TUA DONAZIONE CLICCA QUI E SCOPRI COME

PUBBLICITÀ NAZIONALE

informazione.it TUTTE LE SEZIONI - ULTIME NOTIZIE

CALENDARIO SERIE A, ROMA-VERONA DOMENICA 1 SETTEMBRE ALLE 18

La Lega Serie A ha pubblicato il calendario del nuovo campionato dove nella seconda giornata di campionato i giallorossi giocheranno contro il Verona il 1 settembre alle ore 18.

ADDDO AL FAX: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE SI ACCONTENTERÀ DELLE E-MAIL

Con un emendamento proposto da Lega Nord e Pd, è stato approvata ieri l'esclusione del fax nell'ambito delle comunicazioni all'interno della Pubblica Amministrazione che, d'ora in avanti, potranno verificarsi solo via telematica.

FIAT: LANDINI SI SBAGLIA, RISPETTEREMO SENTENZA

L'ESPERTO SUGGERISCE (LEGGI TUTTI)

Fondo nuovi nati e bonus bebè

Il Fondo nuovi nati è stato pensato nell'ottica di aiutare tutte quelle famiglie che adottano o...

ULTIMI EDITORIALI (LEGGI TUTTI)

Incendi in Sardegna, piaga millenaria

di Eligio Mariano Testa L'estate, con il suo caldo il...

Oristano. La speranza degli italiani: nuovi scenari internazionali

di Mauro Grussu E' una speranza forte quella che gli...

OPINIONI DAI LETTORI (LEGGI TUTTE)

I 15 CANI DI ALESSANDRA A TRATA (1 mese fa) scrive:

Tante le lettere di protesta pervenute in redazione da ogni parte d'Italia, per il caso dei 15...

Giuseppe Carboni (1 mese fa) scrive:

CAGLIARI. VIABILITÀ SOSTENIBILE: UNA PICCOLA PROPOSTA A COSTO ZERO! Spendere...

Mauro Grussu (3 mesi fa) scrive:

LA MORTE DI GIULIO ANDREOTTI E' di ieri la notizia della scomparsa dell'On. Giulio...

URSULA VILLA - CALENZANO (fi) (4 mesi fa) scrive:

CRUDELTÀ' SUGLI ANIMALI. LE PROTESTE E LO SDEGNO DEI LETTORI Gentili signori

TI PIACE IL NOSTRO SITO?

- Sì, molto
● Nella norma
● Sinceramente, non molto

Uras. Domani la nuova canzone brasiliana di Lucas Santtana per il Dromos Festival (ore 22)

Scritto il 03/08/2013 da Riccardo Sguadini



La nuova canzone brasiliana al centro dei riflettori della quindicesima edizione di Dromos. Dopo tre serate a Oristano, domani (4 agosto) il festival fa tappa a Uras (Or), qui, nel giardino della Chiesa di Sant'Antonio alle 22 sbarca Lucas Santtana, uno tra i più interessanti e originali interpreti della musica verde-oro.

L'artista di Salvador de Bahia è atteso in Sardegna per un concerto sulla scia del suo ultimo album, "The God Who Devastates Also Cures", con Caetano Malta (chitarra, basso elettrico) e Bruno Buarque (elettronica e percussioni) ad accompagnare la sua voce e la sua chitarra.

Martedì 6 Dromos torna a Oristano per un incontro con Nada Malanima, da tutti conosciuta semplicemente come Nada. La cantautrice e scrittrice sarà al chiostro dell'ex asilo Sant'Antonio a partire dalle ore 20 per l'ultimo appuntamento di Tempo creativo, il ciclo di incontri letterari organizzato dall'associazione Luna Scarfiatta per il Dromos Festival.

A Oristano, per tutta la durata del festival (e fino al 7 settembre), sono inoltre visitabili (dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13 e dalle 17 alle 20.45 con ingresso libero) i due allestimenti a cura del critico Ivo Serafino Fenu, prodotti e ospitati dalla Pinacoteca Comunale "Carlo Contini": "Rosso Wagner e altre crisi", una personale del pittore Salvatore Garau, e "Mattatoio", mostra fotografica di Gianluca Vassallo.

Lucas Santtana è uno dei musicisti più interessanti del Brasile contemporaneo. Cantante, autore, produttore e sperimentatore, utilizzando campionatori, pedali, filtri e altre tecniche di registrazione convenzionali e non, ha creato un proprio universo sonoro, originale e allo stesso tempo accattivante.

Quarantatré anni da compiere il prossimo ottobre, incarna bene quella nuova generazione di musicisti brasiliani che, a suo modo di vedere, "non rientrano in alcun genere esistente di musica brasiliana". Poco più che ventenne venne scoperto da due giganti della statura di Gilberto Gil e Caetano Veloso, con i quali ha suonato in un lungo tour europeo e in studio per registrare "Unplugged" e "Tropicalia 2" nel 1994.

Negli anni successivi accrebbe il suo bagaglio di conoscenza ed esperienze lavorando a fianco di altri brasiliani che hanno fatto della ricerca il loro credo, in particolare Chico Science, e collaborando in studio di registrazione a diversi progetti di altri artisti, tra cui Arto Lindsay.

A cavallo del nuovo secolo per Lucas Santtana è tempo di affacciarsi in prima persona alla grande ribalta: nel 2000 esce il suo album d'esordio, "Eleito Ben Dodo", accolto con ottima critica dalla stampa internazionale. Uscendo dall'ombra di Gil e Veloso, l'artista di Salvador de Bahia mette in chiaro la sua personale idea di innovazione nell'evoluzione del movimento Tropicalia.

Un'idea che si precisa con i successivi dischi, "Parada de Lucas" (2003) e "Three Sessions from a Greenhouse" (2006), composto usando tecniche di missaggio tipiche della dub ma con influenze di samba, afrobeat e rock. Nel 2009 esce poi "Sem Nostalgia", il primo disco a dargli una vera e propria esposizione a livello internazionale. Pubblicato dalla Mais Um Discos, etichetta con base nel Regno Unito votata alla diffusione della nuova musica brasiliana, l'album (e ancor più la sua versione remixata), con le sue trame elettroacustiche fatte di voci, chitarre e sonorità ambient, suona proprio come il titolo: senza nostalgia.

Il cammino post-tropicalista di Lucas Santtana si arricchisce di una nuova tappa lo scorso autunno con l'uscita di "The God Who Devastates Also Cures", un disco di grande varietà e profondità: un virido affresco altopop che mescola sonorità afrobeat, electro-rock, ballate sentimentali, reggaeton amazzonico, breakbeat e ska.

Dromos Festival quindicesima edizione "Krisis"

Baratili San Pietro, Cabras, Marrubiu, Mogoro, Nurachi, Nureci, Oristano, Uras, Villanova Truschedu, Villa Verde 27 luglio > 16 agosto 2013

Programma

27 luglio, Mogoro ore 20, Piazza Giovanni XXIII Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Potere creativo per emozioni senza filtro

recital-concerto di Vincenzo Costantino Cinaski (voce recitante e voce) e Mell Morcone (piano) ingresso libero

ore 22, Piazza del Carmine CARMEN SOUZA - Kachupada concerto ingresso 5 euro + prev.

28 luglio, Mogoro ore 22, Piazza del Carmine ROBERTO FONSECA - Yo concerto ingresso 5 euro + prev.

29 luglio, Oristano ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio Salvatore Garau > Rosso Wagner (...) e altre crisi mostra d'arte contemporanea ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45

ore 19, Pinacoteca Carlo Contini - via Sant'Antonio Gianluca Vassallo > Mattatoio mostra fotografica ingresso libero - Orari: 29 Luglio > 7 Settembre - lun > sab - 10.30 > 13.00 - 17.00 > 20.45

ore 20, Hospitalis Sancti Antoni- via Sant'Antonio Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Rivoluzione procreativa per nuove primavere incontro e reading con Simone Lenzi ingresso libero

30 luglio, Oristano ore 20, Teatro San Martino - via Ciutadella de Menorca Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Genesi creativa incontro con Antonio Pascale ingresso libero

31 luglio, Baratili San Pietro ore 20, Cantina Madau Krisis. Dalle ombre alle luci Vinicio Busacchi, Stefano Pira, Paolo Fresu e Renzo Murru conferenza ingresso libero

ore 22, Parco Comunale PAOLO FRESU & URI CAINE things/think concerto in sostegno di Senzatomica ingresso 5 euro + prev.

1 agosto, Oristano ore 22, Giardino del Seminario - via Cagliari ILARIA FORCEDDU concerto

ore 22.45, Giardino del Seminario - via Cagliari STEFANO BOLLANI piano solo concerto ingresso 20 euro + prev.

ore 24, Giardino del Seminario dopofestival THE CORNERS ingresso libero

2 agosto, Oristano ore 20, Teatro San Martino - via Ciutadella de Menorca LE SABBIE MOBILI DEL MALI - Valerio Corzani conferenza ingresso libero

ore 22, Giardino del Seminario - via Cagliari AL JARREAU an excellent adventure concerto ingresso 25 euro + prev.

ore 24, Giardino del Seminario dopofestival MOWMAN ingresso libero

3 agosto, Oristano ore 22, Giardino del Seminario NILS PETTER MOLVAER GROUP baboon moon concerto ingresso 10 euro + prev.

ore 24, Giardino del Seminario - via Cagliari dopofestival MAL BIGATTO 4TET ingresso libero

4 agosto, Uras ore 22, Chiesa di Sant'Antonio LUCAS SANTTANA The God Who Devastates Also Cures concerto ingresso libero

5 agosto, Nurachi ore 21, Cortile Museo P.Pau - via Dante ... E vedrà che la crisi passerà! Parole, musica e riflessioni per esorcizzare la crisi di Aldo Tanchis, con Alessandro Melis e L'Armeria dei briganti

ore 22, Cortile Museo P.Pau L'Armeria dei briganti concerto ingresso libero

6 agosto, Oristano ore 20, Hospitalis Sancti Antoni- via Sant'Antonio Tempo Creativo. Letteratura e libri al Dromos Festival: Cuore creativo incontro con Nada ingresso libero

10 agosto, Cabras ore 22, Area archeologica di Tharros RAPHAEL GUALAZZI happy mistake concerto ingresso 12 euro + prev.

11 agosto, Villanova Truschedu ore 22, Santuario San Geminiano SKIP "LITTLE AXE" MCDONALD & ALAN GLEN concerto anteprema Mamma Blues 2013 ingresso libero

12 agosto, Marrubiu ore 21.30, Madonna di Zuradili ZURADILI BLUES CONTEST contest per band anteprema Mamma Blues 2013 ingresso libero

13 agosto, Villa Verde ore 22, piazza centrale TREVES BLUES BAND & GUITAR RAY concerto anteprema Mamma Blues 2013 ingresso libero

14 agosto, Nureci Mamma Blues 2013 ore 19.30, corte antica Saba LA STORIA DEL BLUES - part one FABIO TREVES & KID GARIAZZO conferenza a musica ingresso libero

ore 22, Arena Mamma Blues GUITAR RAY & THE GAMBLERS concerto ingresso 5 euro + prev.

ore 24, giardini pubblici dopofestival MAD COMPANY ingresso libero

15 agosto, Nureci Mamma Blues 2013 ore 19.30, corte antica Saba LA STORIA DEL BLUES - part two GUITAR RAY & GAB D conferenza a musica ingresso libero

ore 22, Arena Mamma Blues LOS GATOS BIZCOS concerto ingresso 5 euro + prev.

ore 24, giardini pubblici dopofestival INCHIOSTRO ALIENO ingresso libero

16 agosto, Nureci Mamma Blues 2013 ore 19.30, corte antica Saba LA STORIA DEL BLUES - part three PAOLO BONFANTI conferenza a musica ingresso libero

ore 22, Arena Mamma Blues BO WEAVIL concerto ingresso 5 euro + prev.

ore 24, giardini pubblici dopofestival PRIMOCHEF DEL COSMO ingresso libero

Abbonamento per BOLLANI, AL JARREAU e NILS PETTER MOLVAER: 40 euro I BAMBINI SOTTO I 10 ANNI NON PAGANO I GIOVANI SOTTO I 18 ANNI RIDOTTO DEL 30 % CARTA GIOVANI RIDOTTO DEL 30 % OVER 65 ANNI RIDOTTO DEL 30 %

Fonte: Sardegnareporter.it | Stampa articolo | Condividi: SHARE

FOTO. Non sono presenti foto

COMMENTI. Siamo spiacenti ma non sono ancora presenti commenti

LASCIA UN TUO COMMENTO SULL'ARTICOLO

Iscriviti gratis al sito o effettua il login per lasciare il tuo commento!